

6 LANGUAGE, CONNAISSANCE ET CULTURE JUDO

ARBITRAGE		VIE AU DOJO & TRADITIONS		TRAVAIL CONVENTIONNEL	
HADJIME	DEBUT DU COMBAT	DOJO	LIEU OU L'ON APPREND	TSUGI-ASHI	PAS CHASSES
MATTE	ARRET DU COMBAT	KIMONO	VÊTEMENT DE JUDO	LANGUAGE	
KUMIKATA	PRISE DE GARDE	TATAMI	TAPIS	KO	PETIT
OSAE-KOMI	IMMOBILISATION	REI	SALUT	O	GRAND
TOKETA	SORTIE D'IMMOBIL...	SEZA	A GENOUX	UCHI	INTERIEUR
YUKO	AVANTAGE	KINITSU	DEBOUT	SOTO	EXTERIEUR
WAZA-ARI	DEMI-POINT	JIGORO KANO	FONDATEUR DU JUDO	TECHNIQUES	
IPPON	1 POINT	JAPON	PAYS D'ORIGINE	TORI	CELUI QUI TRAVAIL
TRAVAIL CONVENTIONNEL				UKE	CELUI QUI CHUTE
RANDORI	COMBAT SOUPLE			TOKUI-WAZA	Technique FAVORITE
UTCHI-KOMI	REPETITION sans CHUTES				



HADJIME



YUKO



MATTE



WAZA-ARI



OSAE-KOMI



IPPON



TOKETA