

DOSSIER DE SELECTION

Formation artistique

CQP Artiste de cirque et de mouvement

Équilibre contorsion

RETOUR DU DOSSIER

Avant le 15 mai 2021

DATES DES SELECTIONS

jeudi 17, vendredi 18
et samedi 19 juin 2021





Le Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme est l'une des écoles habilitées par la Fédération Française des Écoles de Cirque à dispenser des formations professionnelles aux métiers des arts du cirque. Il est en outre un lieu unique de part son activité de formation amateur, de diffusion et lieu de création.

Il propose différentes formations.

- Le CQP artiste de cirque et du mouvement en 3 ans qui vise l'insertion professionnelle.
- La formation préparatoire aux écoles supérieures en 2 ans.
- Le TIAC (Titre d'Initiateurs aux Arts du Cirque), en cours d'inscription au RNCP
- Le BPJEPS « Activités du cirque » diplôme d'État de niveau IV délivré par la DRJSCS.

La formation d'artiste de cirque :

De 12 jeunes accueillis en 1999, date du début de la formation d'artistes, nous sommes passés en 2020-2021 à 44 jeunes de 9 nationalités différentes.

Cette internationalisation montre la reconnaissance de notre formation dans le monde du cirque.

Afin d'assurer un enseignement de qualité, nous avons décidé de nous spécialiser dans quatre techniques, et également de nous encadrer de professeurs de renom :

- Les équilibres et la contorsion avec Yaqin Deng - ancienne artiste de l'école chinoise de Hunan
- Les portés acrobatiques avec Mahmoud Louertani (ancien artiste de la cie XY) et Abdeliazide Sehnadji (cie XY).
- La jonglerie sous la direction de Clément Dazin (différents stages sont mis en place avec des artistes invités) comme Jean-Daniel Fricker, Thomas Hoeltzel, Thibault Vuillemain, Rémi Darbois...
- L'aérien (mât chinois) avec ChengXiang Tian – ancien artiste et professeur à l'école chinoise de Hunan. Au jour de la rédaction de ce dossier, le recrutement de son / sa remplaçant(e) n'est pas finalisé.

En 2021, le CRAC de Lomme rejoint le réseau PROCIRK, et ses trois centres de formation: Piste d'Azur Centre des arts du cirque PACA , Arc en Cirque Centre régional des Arts du cirque de Chambéry , Balthazar, Centre des arts du cirque de Montpellier.

Des Compagnies professionnelles ont été créées à l'issue de la formation :

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| - Compagnie du Fardeau | - Compagnie Plaine de joie |
| - Compagnie Balles et Pattes | - Compagnie Les Presques siamoises |
| - Compagnie Mauvais coton | - Compagnie Les Magnificos |
| - Cirque Inachevé | - Compagnie À portés de mains |
| - Compagnie La Bicaudale | - Cie du Cirque Improbable |
| - Collectif du Plateau | - Compagnie Si j'y suis |
| - Compagnie Circonvolution | - Compagnie Jusqu'ici tout va bien |
| - Compagnie Consortium Cloack | - Compagnie 126 kg |
| - Collectif Pourquoi Pas | - Collectif Merci LaRattrape |
| - Compagnie du Long raccourci | - Compagnie Little Garden Project |

Pendant les 3 ans de formation, l'alliance de la technique et de l'artistique est au coeur de notre pédagogie.

La première année, l'accent est mis sur le mouvement et le rythme à travers les disciplines adjointes, danse classique et hip hop, acrobatie, initiation à la cascade, jeu d'acteur.

La deuxième année est axée autour de la transformation corporelle avec des stages de clown, de bouffon, de chant, de danse contemporaine.

La troisième année vise l'insertion professionnelle et s'oriente vers la création individuelle d'un numéro. Chaque stagiaire mène son propre projet accompagné par l'artiste de son choix.

À l'issue de la formation, les stagiaires seront titulaires du CQP artiste de cirque et du mouvement» (inscrit au RNCP, niveau II).

Nombre d'heures prévisionnelles pour la promotion 2021-2024 :

- Disciplines de cirque : 880 h
- Danse (classique, contemporaine, autre) : 140 h
- Présentation artistique : 100 h
- Recherche autonome ou dirigée : 150 h
- Clown : 40 h
- Chant : 40 h
- Bouffon : 20 h
- Acrobatie et préparation physique : 300 h
- Jeu d'acteur : 80 h
- Anatomie, théorie, administratif : 120 h
- Cascade : 60h
- Stage en entreprise : 150 h
- Projet et mise en scène : en première année 70h
en deuxième année 120h
- Temps festival : 70 h

Au cours du cursus, des occasions sont offertes de jouer devant le public lors de projets spécifiques ou lors des pistes ouvertes (spectacles devant public réalisés par l'ensemble des stagiaires).

Profil des candidats

Le candidat doit avoir 16 ans révolus lors de son entrée en formation. Les français sélectionnés pour entrer en formation artistique en septembre 2021 devront impérativement être inscrits au pôle emploi à l'entrée en formation. Les étrangers résident en France et inscrits au pôle emploi peuvent bénéficier d'une prise en charge.

Pour les étrangers hors C.E.E, il est nécessaire de se renseigner auprès des ambassades de France, pour l'obtention du titre de séjour.

Lieux de la formation

Salles et chapiteaux du Centre régional des arts du cirque, salle de danse, théâtre et salles de la ville de Lomme. Le CRAC de Lomme est accessible aux personnes en situation de handicap.

Effectif par promotion

Variable suivant les années.

Coût de la formation

En cas de financement personnel, le coût de la formation est de 3 950 euros. Vous pouvez vous renseigner auprès de la mission locale pour une éventuelle prise en charge.

INFORMATIONS CANDIDAT

(MERCİ D'ÉCRIRE LISİBLEMENT - EN CAPİTALE)

Les candidats doivent impérativement disposer (et justifier) d'une protection sociale à leur entrée en formation.

PHOTO
RECENTE

ÉTAT CIVIL

Nom : _____

Prénom : _____

Né-e le : _____

Lieu de naissance : _____

Département de naissance : _____

Nationalité : _____

Situation familiale : _____

Dernier diplôme obtenu et année : _____

Permis de conduire : _____

Langues lues et parlées : _____

** Indispensable pour vous envoyer la convocation aux sélections*

Date de validité de carte d'identité (pour les français) : _____

Date de validité de passeport (pour les EU) : _____

Date de validité de titre de séjour (pour les non EU) : _____

Numéro de demandeur d'emploi* : _____

** Numéro de demandeur d'emploi obligatoire lors de votre entrée en formation (pour les candidats français)*

Profession du père : _____

Profession de la mère : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Pays : _____

Téléphone : _____

Portable : _____

E Mail* : _____

FICHE SANITAIRE

N° de sécurité sociale : _____

Complémentaire santé : _____

Taille et poids : _____

Groupe sanguin : _____

Régime alimentaire (normal, végé,..) : _____

Allergies connues : _____

Personne à prévenir en cas d'urgence :

Nom et prénom : _____

Filiation : _____

Numéro de téléphone : _____

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

• FORMATION PRÉPARATOIRE DÉJÀ FREQUENTÉE

| Année | Nom de l'école fréquentée | Concours passés à l'issue de l'année |
|-------|---------------------------|--------------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

• PRATIQUE EN ACROBATIE

| Année | Nom de l'école fréquentée | Professeurs ou structures enseignantes |
|-------|---------------------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |

• DISCIPLINES DE CIRQUE

Merci d'indiquer les différentes disciplines de cirque pratiquées actuellement

| Période | Discipline | Professeurs ou structures enseignantes |
|---------|------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Quel est votre niveau en équilibre - contorsion? (Montée groupée, écart, jambes serrées,... souplesse d'épaules derrière la tête,... souplesse des jambes, écart facial, profil, ...)

Précisez ce que vous savez faire.

• **PRATIQUE DE LA DANSE**

| Année | Nom de l'école fréquentée | Professeurs ou structures enseignantes |
|-------|---------------------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |

• **PRATIQUE DU THÉÂTRE**

| Année | Nom de l'école fréquentée | Professeurs ou structures enseignantes |
|-------|---------------------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |

• **AUTRES DOMAINES ARTISTIQUES DÉJÀ PRATIQUÉS**

| Année | Domaines artistiques | Professeurs ou structures enseignantes |
|-------|----------------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |

• **ACTIVITÉS SPORTIVES DÉJÀ PRATIQUÉES**

| Année | Activité sportive | Professeurs ou structures enseignantes |
|-------|-------------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |

• **AUTRES CONCOURS PRÉSENTÉS CETTE ANNÉE (ÉCOLES, FORMATIONS)**

• **NIVEAU EN ACROBATIE**

Cocher la case correspondante

| Éléments techniques | Non-acquis | En cours d'acquisition | Acquis avec parade | Acquis sans parade |
|--------------------------|------------|------------------------|--------------------|--------------------|
| Roulade avant | | | | |
| Roulade arrière | | | | |
| Équilibre | | | | |
| Roue | | | | |
| Rondade | | | | |
| Saut de mains | | | | |
| Saut de tête | | | | |
| Souplesse avant | | | | |
| Souplesse arrière | | | | |
| Flip arrière | | | | |
| Salto avant | | | | |
| Salto arrière | | | | |
| Rondade flip | | | | |
| Rondade salto | | | | |
| Trampoline Chandelle | | | | |
| Trampoline 1/2 tour | | | | |
| Trampoline Saut groupé | | | | |
| Trampoline Saut écart | | | | |
| Trampoline Salto avant | | | | |
| Trampoline Salto arrière | | | | |

QUESTIONNAIRE

Pourquoi déposez-vous un dossier au Centre régional des arts du cirque de Lille - Lomme?

Comment envisagez-vous votre cursus personnel ?

Comment voyez-vous le cirque actuel ?

Que veut dire pour vous : nouveau cirque et cirque traditionnel ?

Quelle est la réaction de votre famille quant à votre choix professionnel ? Vous soutiennent-ils financièrement? Coût d'inscription, logement, vie quotidienne?

Quel est le dernier spectacle de Cirque que vous avez vu ? (ou vidéo, teaser,..)

Quels sont les spectacles ou les compagnies de Cirque que vous avez le plus apprécié ? Et pourquoi ?

Vous souhaitez faire du Cirque votre métier :

Quelle est votre motivation principale ?

À quelles difficultés vous attendez-vous dans le cadre de votre activité professionnelle ?

Que veut dire pour vous être artiste ?

Citez nous trois difficultés de la profession et justifiez :

Citez nous trois qualités pour être artiste et justifiez :

Citez nous trois qualités et trois défauts qui vous caractérisent :

Selon vous, pourquoi devrions-nous vous sélectionner ? Avez-vous conscience que la formation implique respect, horaires, présence,...

Quels sont vos moyens de financement concernant le coût de la formation la 1^{ère} année?

ATTESTATION MÉDICALE D'APTITUDE À LA PRATIQUE SPORTIVE INTENSIVE

(DOCUMENT CONFIDENTIEL)

À _____ Le _____

Je soussigné (e), Dr _____ Docteur en Médecine, certifie :

- avoir pris connaissance de la fiche descriptive de la formation aux arts du cirque ci-jointe
- avoir examiné :

Mme, Mlle, Mr, _____

né(e) le _____

et déclare n'avoir constaté ce jour aucune contre-indication à la pratique intensive intensive DES ARTS DU CIRQUE.

En conséquence, il (elle) est apte à entrer en formation aux métiers des arts du cirque.

Certificat établi à la demande de l'intéressé(e) et remis en main propre pour servir et faire valoir ce que de droit.

Cachet professionnel

Signature

Partie médicale

À JOINDRE AU DOSSIER DE SELECTION:

- UNE RADIO DU RACHIS AINSI QUE LE COMPTE RENDU COMPATIBLE

FICHE DESCRIPTIVE DES DISCIPLINES ABORDÉES

À L'ATTENTION DU MÉDECIN

Le cirque est un art, il s'enseigne dans le respect de l'intégrité physique et affective des participants en prenant en compte les particularités et potentiels de chacun.

Le stagiaire entrant en formation professionnelle au Centre régional des arts du cirque de Lomme aura en moyenne un volume de pratique de 25 heures hebdomadaires.

Il sera amené à pratiquer les arts du cirque mais également de la danse (classique, contemporaine, hip hop), du jeu d'acteur, de l'acrobatie, de la préparation physique et quelques cours théoriques. Cette formation intensive s'apparente à une pratique de sport de haut niveau.

Les différentes disciplines circassiennes abordées pourront être les suivantes en fonction des stagiaires.

| Disciplines | Techniques | Actions | Mise en jeu biomécanique dominante | Qualités développées |
|-------------|--|---|--|---|
| Aériens | Mât chinois | Se suspendre, se tracter, se renverser, ... | Toutes les articulations (en particulier, la ceinture scapulaire et la ceinture pelvienne) | Agilité, souplesse, repérage dans l'espace, tonicité, gainage |
| Jonglerie | Balles, anneaux, massues, diabolos,... | Lancer des objets, les rattraper ... | Poignets, coudes, épaules, cou | Coordination, Latéralisation, gainage |
| Équilibres | Équilibre, contorsion | Appui renversé | Toutes les articulations (en particulier les poignets, les coudes, les épaules) | Agilité, souplesse, tonicité, repérage dans l'espace, gainage |
| Acrobatie | Portés acrobatiques | Porter ou être porté. | Toutes les articulations | Agilité, souplesse, repérage dans l'espace, tonicité, gainage |

ANTÉCÉDENTS MÉDICAUX - JOINDRE UNE COPIE DU CARNET DE SANTÉ

(DOCUMENT CONFIDENTIEL)

BLESSURES / ACCIDENTS / OPERATIONS

- Traumatisme crânien : OUI NON
- Avec perte de connaissance associée : OUI NON
- Fractures ou fracture de fatigue : OUI NON
- Entorses, luxations : OUI NON Précisez : _____
- Problèmes musculaires : OUI NON
(élongation, déchirure) Précisez : _____
- Problèmes tendineux : OUI NON
(tendinite, rupture) Précisez : _____
- Interventions chirurgicales : OUI NON
- Appendicite : OUI NON
- Hernies : OUI NON
- Intervention liée à une fracture : OUI NON Précisez : _____
- Amygdales, végétations : OUI NON
- Dents de sagesse : OUI NON
- Cœur, vaisseaux : OUI NON
- Autres : _____

ALLERGIES

- Médicamenteuses : OUI NON Précisez : _____
- Alimentaires : OUI NON Précisez : _____
- Respiratoires : OUI NON Précisez : _____
- Cutanées : OUI NON Précisez : _____

DATES DES DERNIERES VACCINATIONS

DTP (Diphtérie, tétanos, poliomyélite) : _____

Autres : _____

PRENEZ VOUS DES TRAITEMENTS POUR

- l'asthme : OUI NON Précisez : _____
- les allergies : OUI NON Précisez : _____
- Autre : OUI NON Précisez : _____

HABITUDESFumez-vous ? OUI NON Nombre de cigarettes par jour ? _____ Depuis combien de temps ? _____Consommez-vous de l'alcool ? OUI NON Quantité, fréquence ? _____Consommez-vous des drogues ? OUI NON Types de substances ? OUI NON Fréquence ? _____Suivez-vous un régime alimentaire : OUI NON Précisez : Végétalien, Végan, sans gluten,.. Je certifie exacts les renseignements mentionnés ci-dessus

Signature du candidat

Le candidat doit retourner le dossier (pages 4 à 12, PDF remplissable) avant le 15 mai 2021 à l'adresse mail candidaturecrac@gmail.com, accompagné de toutes les pièces demandées.

Pièces à joindre au dossier

- 1 photo d'identité sur la fiche de renseignements
- 1 photo en pieds
- La photocopie du permis de conduire
- 1 vidéo (lien youtube ou vimeo : 10 mn d'artistique comprenant un spectacle solo ou collectif + 10 min de technique - acrobatie, équilibre, trampoline, et discipline de cirque)
- 1 lettre de motivation manuscrite à l'attention de la responsable de la formation
- 1 Curriculum Vitae
- L'attestation médicale d'aptitude à la pratique sportive intensive ci-jointe à faire compléter par votre médecin + la fiche d'antécédents médicaux (opérations, fractures, entorses, allergies,...) + la copie du carnet de santé pour la vaccination
- 1 radio du rachis + un compte rendu compatible
- Le dossier complété (de la page 4 à la page 12 incluse)

Tout dossier incomplet ne sera pas accepté.

Les français et européens sélectionnés pour entrer en formation artistique en septembre 2021 devront impérativement être inscrits au pôle emploi lors de leur entrée en formation.

Frais de sélections

Modalités de paiement :
Un virement de 75 euros sur le compte bancaire ci-dessous

Correspondant à : 25 euros pour le traitement du dossier et 50 euros pour le passage des sélections. Les frais de traitement du dossier sont non remboursables.

Pour des raisons de gestion, nous vous demandons d'intituler votre virement de la manière suivante : FPRO + «nom et prénom du candidat»

| |
|--|
| IBAN (International Bank Account Number) : FR76 1562 9027 1700 0288 2044 002 BIC (Bank Identifier Code) : CMCIFR2A |
|--|

Infos pratiques

Dates des sélections : jeudi 17, vendredi 18 et samedi 19 juin 2021

L'hébergement et les repas sont à la charge des candidats.

Les stagiaires actuellement en formation se proposent régulièrement d'héberger les candidats (nous contacter si besoin).

Personnes en charge des dossiers

Adeline AVENEL : Responsable de la formation adeline@cracloemme.fr 03 20 08 44 75

Amandine ZAAROUR : Assistante administrative amandine@cracloemme.fr