



FORMATION ARTISTIQUE

« Artiste de cirque et du mouvement »

Objectifs de formation

Cette formation en 3 ans propose un enseignement artistique et technique qui vise l'acquisition des compétences, les savoir-faire et savoir-être pour exercer le métier d'artiste de cirque. Elle vise l'entrée dans le milieu professionnel à son terme après l'obtention du Certificat de Qualification Professionnelle « artiste de cirque et du mouvement » (nomenclature du niveau de qualification : Niveau 5) [enregistré au RNCP \(fiche 35250\)](#) La validation de ce CQP se déroule sur les 3 années.

La première année, l'accent est mis sur le mouvement et le rythme à travers les disciplines adjointes, danse classique et hip hop, acrobatie, jeu d'acteur, initiation à la cascade. Une création collective est réalisée.

La deuxième année s'axe autour de la transformation corporelle avec des stages de clown, de bouffon, de chant, de danse contemporaine et de capoeira. L'élève travaillera également sur le versant pédagogique dans l'optique de transmettre sa pratique. Une création collective autour des arts de la rue est réalisée.

La troisième année s'oriente vers la création individuelle d'un numéro. La méthodologie de projet est travaillée tout au long des 3 années de formation, pour aboutir à l'écriture d'un dossier professionnel soutenu face à un jury.

Blocs de compétences de la certification :

Bloc 1 : Exercer son art circassien

Bloc 2 : Construire son parcours professionnel d'artiste de cirque

Bloc 3 : Contribuer à la mise en œuvre d'un projet artistique circassien

Public concerné

Cette formation est destinée aux personnes à partir de 16 ans, avec une expérience de pratique acrobatique ou circassienne et artistique confirmée. La limite d'âge supérieure est dépendante du niveau initial du candidat et de son âge à la candidature. Pour les étrangers hors Union Européenne l'obtention du titre de séjour est indispensable à l'entrée et à la poursuite de la formation. Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Pré-requis

Les sélections vérifient les aptitudes techniques, acrobatiques, les pratiques théâtrales et de danse. Des tests physiques sont aussi proposés. Des restitutions artistiques individuelles et collectives sont à réaliser. Un entretien individuel concernant les motivations et le projet personnel est aussi programmé.



Association "Et vous trouvez ça drôle !!!"

16, rue du château d'isenghien • 59160 LOMME

Tél : 03 20 08 26 26 • Fax : 03 20 08 26 27

Courriel : ecoledecirque@craclomme.fr

SIRET : 39767967100024
Code APE : 8552Z
Association loi 1901 déclarée
en préfecture du Nord-Pas-de-Calais
sous le n° W595003505



Candidature

Le candidat télécharge à partir de la fin du mois de janvier un dossier de candidature sur le site internet du [CRAC](#).

Ce dossier doit être renseigné et renvoyé au CRAC avant le 15 avril. Il est alors étudié par l'équipe pédagogique qui réalise une pré-sélection sur l'ensemble des dossiers reçus. Les candidats dont le dossier a été retenu sont convoqués aux journées de sélections qui se déroulent dans la deuxième quinzaine du mois de mai.

Modalités d'organisation et Lieu de la formation

Durée : 3 ans

Rentrée annuelle début septembre, fin début juillet

Temps plein : minimum 30 h par semaine

Effectif : 12 stagiaires par promotion

Centre régional des arts du cirque de Lomme

Parc Naturel Urbain

16, rue du château d'Isenghien

59160 LOMME

03 20 08 26 26

Directrice: Sandrine Dumont – sandrine@craclomme.fr

Responsable pédagogique : Adeline Avenel – adeline@craclomme.fr

Gestion administrative : Florence Amice-Merlin – florencecrac@gmail.com

Méthodes pédagogiques

Cours magistraux, accompagnement individuel, mise en situation professionnelle, stages en entreprise, cours en distanciel entre 5 à 10 % du temps total de la formation.

Contenu de la formation

Volumes horaires minimum donnés à titre indicatif, correspondant aux attentes de l'agrément fédéral « centre de formation » de la Fédération Française des Ecoles de Cirque).

Technique de cirque : 780 heures minimum

- cours hebdomadaires
- stages

Acrobatie/préparation physique : 170 heures minimum

- acrobatie gymnique
- préparation physique



Association "Et vous trouvez ça drôle !!!"

16, rue du château d'isenghien ● 59160 LOMME

Tél : 03 20 08 26 26 ● Fax : 03 20 08 26 27

Courriel : ecoledecirque@craclomme.fr

SIRET : 39767967100024
Code APE : 8552Z
Association loi 1901 déclarée
en préfecture du Nord-Pas-de-Calais
sous le n° W595003505



- yoga
- trampoline
- équilibre

Danse : 140 heures minimum

- classique
- contemporaine
- hip hop
- autre (capoeira, danse contact, danse impro,...)

Jeu d'acteur / expression : 140 heures minimum

- jeu d'acteur
- improvisation
- cascade
- mise en espace
- bouffon
- clown

Présentation artistique : 90 heures minimum

- auditions des présentations publiques
- présentations artistiques intra formation

Projets artistiques : 200 heures minimum

- dramaturgie, écriture
- création collective 1° année
- création collective "arts de la rue" 2° année
- création individuelle 3° année
- ouverture aux autres arts : chant et voix, rythme

Recherche (accompagnée) : 135 heures minimum

- collective sur dossier professionnel
- individuelle sur dossier professionnel

Connaissance du métier : 115 heures minimum

- méthodologie de projet (écriture du dossier professionnel)
- droit du travail : régime de l'intermittence du spectacle, caisse de cotisations (conges spectacles, afdas,...),...
- connaissance du paysage circassien : lieux de diffusion, dispositifs, politiques culturelles, syndicat, compagnies
- approche de la pédagogie
- rencontre avec la profession (compagnies en résidence au crac)
- communication/expression écrite
- communication/expression orale



Association "Et vous trouvez ça drôle !!!"

16, rue du château d'isenghien ● 59160 LOMME
Tél : 03 20 08 26 26 ● Fax : 03 20 08 26 27
Courriel : ecoledecirque@cracloomme.fr

SIRET : 39767967100024
Code APE : 8552Z
Association loi 1901 déclarée
en préfecture du Nord-Pas-de-Calais
sous le n° W595003505



- entraînement entretien oral
- technologie du son et des lumières
- montage et démontage chapiteau
- santé : anatomie/biomécanique/diététique/prévention des risques
- sécurité (accroches, montage mat chinois,...)
- sécurité : formation travail en hauteur
- sécurité : formation premiers secours psc1

Stage en entreprise : 100 heures minimum (3 stages)

- rencontre avec la profession (pistes ouvertes, festival)

Modalités d'évaluation / Dispositif de suivi

Des évaluations intermédiaires et des entretiens individuels ont lieu tous les trimestres pour chaque enseignement afin d'assurer le suivi pédagogique et la progression du stagiaire.

Réalisation d'une séquence collective durant la formation (1^o année)

Réalisation d'une séquence d'Education Artistique et Culturelle durant la formation (2^o année)

Conception et interprétation d'une séquence artistique individuelle à l'issue de la formation (3^o année)

Réalisation d'un dossier professionnel à l'issue des 3 années de formation

A l'issue de ces épreuves, un jury composé du directeur du centre de formation, du responsable pédagogique, d'une directrice de compagnie, d'une artiste professionnelle et d'un professionnel reconnu du secteur valideront tout ou partie des blocs de compétence.

Profil des formateurs

- Yaqin Deng - ancienne artiste de l'école chinoise de Hunan : équilibres et la contorsion
- Mahmoud Louertani (Diplôme d'état de professeur de cirque) et Abdeliazide Sehnadji (cie XY) : portés acrobatiques.
- Clément Dazin (Diplôme National Supérieur Professionnel : jonglerie (différents stages sont mis en place avec des artistes invités)
- ChengXiang Tian : mât chinois – ancien artiste et professeur à l'école chinoise de Hunan
- De nombreux intervenant(e)s sont mobilisé(e)s tout au long de cette formation, qu'ils soient artistes de cirque, comédiens, danseurs en activité ou formateurs. Ils et elles ont tou(te)s une expérience professionnelle reconnue et pour la plupart sont diplômés d'état dans leur discipline.

Moyens techniques

- salles de travail, chapiteaux de répétition, chapiteau de spectacle du CRAC équipés aux techniques enseignées
- vestiaires, douches
- salles de danse de la ville
- matériel de cirque adapté



Association "Et vous trouvez ça drôle !!!"

16, rue du château d'isenghien ● 59160 LOMME

Tél : 03 20 08 26 26 ● Fax : 03 20 08 26 27

Courriel : ecoledecirque@craclomme.fr

SIRET : 39767967100024
Code APE : 8552Z
Association loi 1901 déclarée
en préfecture du Nord-Pas-de-Calais
sous le n° W595003505



- centre de ressources (salle de classe, roulotte documentation, ordinateurs, vidéo projecteurs, lieux de travail administratif)
- véhicules

Coût de la formation

3950€ pour la totalité des trois années

Une prise en charge est possible par le conseil régional Hauts de France sous réserve d'éligibilité, vérifiée lors de la candidature.

Indicateurs de suivi

Taux d'insertion global moyen à 6 mois : 85%*

Taux d'insertion moyen dans le(s) métier(s) visé(s) à 6 mois : 69%*

(Source France Compétences Fiche RNCP 35250)

Accessibilité

En fonction du profil du stagiaire et des conditions techniques de la formation, celle-ci est accessible aux personnes présentant une situation de handicap. Merci de prendre contact avec notre référent handicap pour solliciter un entretien : sandrine@craclomme.fr

Démarche qualité

Dans le cadre de notre démarche sur l'amélioration et la qualité de notre offre de formation professionnelle, nous donnons la possibilité aux candidats, stagiaire ou partenaire de nous faire remonter les dysfonctionnements éventuels dans la mise en place de nos formations.

Merci de bien vouloir nous le signaler dans le formulaire [en cliquant ici](#).



Association "Et vous trouvez ça drôle !!!"
16, rue du château d'isenghien • 59160 LOMME
Tél : 03 20 08 26 26 • Fax : 03 20 08 26 27
Courriel : ecoledecirque@craclomme.fr

SIRET : 39767967100024
Code APE : 8552Z
Association loi 1901 déclarée
en préfecture du Nord-Pas-de-Calais
sous le n° W595003505