

CENTRE RÉGIONAL DES ARTS DU CIRQUE • LILLE - LOMME

# DOSSIER D'INSCRIPTION

TIAC - Titre d'initiateur des arts du cirque



Centre  
régional  
des arts  
du Cirque  
Lomme • Lille



## Le Centre

Le Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme est l'une des écoles habilitées par la Fédération Française des Ecoles de Cirque à dispenser des formations professionnelles aux métiers des arts du cirque. Il est en outre un lieu unique de part son activité de formation amateur, de diffusion et lieu de création.

Il propose aux stagiaires quatre formations différentes.

- La formation artistique (en 3 ans) dont l'objectif est l'insertion professionnelle
- La formation préparatoire (en 2 ans) dont l'objectif est la préparation aux concours d'entrée des écoles supérieures des arts du cirque
- La formation d'initiateurs via le TIAC (Titre d'Initiateur aux Arts du Cirque)
- La formation au BPJEPS « arts du cirque » (Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport)

## La Formation

### Devenir Initiateur aux arts du cirque

L'initiateur intervient dans les prémices de l'apprentissage des arts du cirque (sensibilisation et découverte).

En dehors des apprentissages techniques, éducatifs et artistiques, il a pour mission de donner goût aux arts du cirque. Il connaît et accompagne l'ensemble des disciplines (polyvalence) dans la logique d'une activité d'expression et de création.

Il traduit un projet pédagogique par des activités articulant les notions de créativité, figure, routine, expression, acquisition technique, entraînement, progression et préparation à l'action, tout en assurant la sécurité physique et affective des pratiquants.

Sa démarche se nourrit de ressources artistiques et pédagogiques (théories, histoires, évolutions). L'initiateur travaille seul ou en équipe sous la gouverne d'un directeur, d'un responsable pédagogique ou d'un coordinateur pédagogique.



## Les Objectifs

### Les Objectifs de la formation

La Fédération Française des Ecoles de Cirque a créé la formation BIAC dans le but de professionnaliser les acteurs du cirque et de leur transmettre les compétences de base, nécessaires pour initier les amateurs aux arts du cirque. Pour continuer sa démarche de structuration de ces métiers et suite aux dernières réformes de la formation professionnelle, la FFEC certifie sa formation BIAC afin de la rendre éligible aux financements publics et mutualisés, donnant lieu au TIAC.

1

Première session théorique

70h en centre de formation  
FFEC sur 2 semaines  
(BLOC 2)

2

Stage en entreprise

105h en école de cirque  
adhérente et agréée par la  
FFEC (BLOC 2)

3

Seconde session théorique

35h en centre de formation  
FFEC sur 1 semaine  
(BLOC 1, 3, 4)

## Les Évaluations

### Les Modalités d'évaluation

Épreuves	Modalités	Temps d'évaluation	Bloc de compétence
Soutenance professionnelle	Dossier professionnel	40 min	B1 -B2 -B3 -B4
Séance d'initiation aux arts du cirque	Mise en situation professionnelle	120 min	B2

Afin de finaliser votre inscription, merci de remplir et de joindre à votre envoi es documents cités ci-dessous ainsi que les fiches d'inscription.

Je, soussigné (e), (Nom - Prénom) \_\_\_\_\_ déclare exactes toutes les déclarations faites dans les documents joints. Je m'engage à joindre à mon inscription les documents listés ci-dessous et je comprends que le CRAC de Lomme se réserve le droit de ne pas finaliser l'inscription si le dossier présenté était incomplet.

Fait à, \_\_\_\_\_  
Le, \_\_\_\_\_

Signature:

### **Pièces à joindre obligatoirement:**

#### **Pour les pré-requis**

- Fiche d'inscription aux pré-requis remplie et signée
- 2 photos d'identité récentes
- Paiement de 50€ pour règlement des pré-requis

#### **Pour la formation**

- Fiche d'inscription aux TIAC remplie et signée
- Copie de la carte d'identité en cours de validité
- 2 photos d'identité récentes
- Photocopie du PSC1 (de moins de 3 ans)
- Une lettre de motivation
- Un certificat médical de moins de 3 mois autorisant la pratique sportive
- Attestation de réussite aux pré-requis
- Attestation du directeur de l'école fédérée qui accueille le stagiaire en stage pratique
- Paiement de 1575€ pour règlement de la formation (prise en charge possible par un OPCO)

#### **Les dossiers sont à renvoyer à l'attention de:**

Marina Karapeytan  
CRAC de Lomme  
16, rue du chateau d'Isenghien  
59160 LILLE - LOMME  
03-20-08-26-26  
ou à [accueil@craclomme.fr](mailto:accueil@craclomme.fr)

Fiche d'inscription aux pré-requis du TIAC - CRAC de Lomme  
(cocher la date souhaitée)

## INFORMATIONS CANDIDAT

(MERCI D'ÉCRIRE LISIBLEMENT - EN CAPITALE)

Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte

PHOTO  
RECENTE  
A COLLER

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Né-e le : \_\_\_\_\_

Lieu de naissance : \_\_\_\_\_

Département de naissance : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Portable : \_\_\_\_\_

E Mail\* : \_\_\_\_\_

Si le stagiaire est présenté par une école, Nom et adresse de l'école de Cirque: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville: \_\_\_\_\_

Nom du responsable : \_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_ Mail : \_\_\_\_\_

Ecole agréée sous le n° : \_\_\_\_\_

Je, soussigné (e), (Nom - Prénom) \_\_\_\_\_ déclare m'inscrire à la session des pré-requis du TIAC au CRAC de Lomme à la date mentionnée ci-dessus. Je déclare être en accord avec le règlement du TIAC de la fédération française des écoles de cirque et le dossier d'organisation de la session de Lomme.

Je m'engage à régler la somme de 50€ en paiement des pré-requis (sans limite de validité)

J'ai noté que l'hébergement et la nourriture étaient à ma charge financière et organisationnelle.

Fait à, \_\_\_\_\_

Le, \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

Fiche d'inscription à la formation du TIAC - CRAC de Lomme  
1ère session théorique  
stage en école de cirque agréé par la FFEC  
2ème session théorique

## INFORMATIONS CANDIDAT

(MERCİ D'ÉCRIRE LISIBLEMENT - EN CAPİTALE)

Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte



Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Né-e le : \_\_\_\_\_

Lieu de naissance : \_\_\_\_\_

Département de naissance : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Portable : \_\_\_\_\_

E Mail\* : \_\_\_\_\_

Si le stagiaire est présenté par une école, Nom et adresse de l'école de Cirque: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville: \_\_\_\_\_

Nom du responsable : \_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_ Mail : \_\_\_\_\_

Ecole agréée sous le n° : \_\_\_\_\_

Je, soussigné (e), (Nom - Prénom) \_\_\_\_\_ déclare m'inscrire aux sessions théoriques du TIAC au CRAC de Lomme à la date mentionnée ci-dessus. Je déclare être en accord avec le règlement du TIAC de la fédération française des écoles de cirque et le dossier d'organisation de la session de Lomme.

Je m'engage à régler la somme de 1575€ en paiement des pré-requis (financement possible via un OPCO) J'ai noté que l'hébergement et la nourriture étaient à ma charge financière et organisationnelle.

Fait à, \_\_\_\_\_  
Le, \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

## Annexe - fiche des exigences techniques préalables à l'entrée en formation (pré-requis)

### **Pour les Activités Acrobatiques :**

- être capable de réaliser un enchaînement intégrant une roulade avant, une roulade arrière, une roue, une rondade, un équilibre.

### **Pour les Activités de Manipulation d'objets :**

- être capable de réaliser un passing simple avec trois massues par personne ;
- être capable de réaliser une routine à trois balles ;
- être capable d'exécuter un enchaînement avec le diabolo ;
- être capable d'exécuter un enchaînement avec le bâton du diable ;
- être capable d'exécuter un enchaînement avec trois boîtes ;
- être capable d'exécuter un enchaînement avec les assiettes.

### **Pour les Activités d'Acrobatie aérienne :**

- être capable de réaliser un enchaînement de dix figures simples au trapèze fixe.

### **Pour les Activités d'Equilibre sur les objets mobiles ou fixes :**

- être capable d'exécuter un enchaînement sur un fil tendu ;
- être capable d'exécuter un enchaînement avec un monocycle ;
- être capable d'exécuter un enchaînement avec la planche à rouleau ;
- être capable d'exécuter un enchaînement avec une boule.

### **Pour les Activités d'Expression corporelle et artistique :**

- être capable de présenter un numéro dans une des familles d'activités concernées ;
- être capable de présenter un argumentaire autour du numéro présenté.

Le centre de formation se tient à votre disposition pour toutes demandes complémentaires  
Liste détaillée sur demande auprès de Marina via [accueil@craclomme.fr](mailto:accueil@craclomme.fr)

TITRE D'INITIATEUR AUX ARTS DU CIRQUE